



ÉRIC PÉLADEAU

Écrivain, illustrateur, éditeur, graphiste, conférencier, coordonnateur et parfois même humoriste, Éric œuvre depuis 20 ans comme pigiste dans des milieux créatifs. À ce jour, il a participé à près de deux cents livres et a collaboré à multiples revues. Plusieurs de ses livres ont été nommés ou ont remporté des prix. Depuis la sortie de son premier livre, Éric fait régulièrement le tour des écoles et des bibliothèques pour y présenter des animations et des ateliers pour des participants de tous les âges, allant du préscolaire jusqu'aux adultes. ericpeladeau.net

Titre de l'atelier D : *Roman, BD ou conte illustré*

Années scolaires ciblées : 5^e à la 8^e année

Description : En se servant du premier tome de la série *Ma vie de zombie*, l'auteur explique son processus de création en partant de l'idée, au plan, à l'écriture, la révision/la correction, jusqu'à la publication. Il présente également les nuances de ses approches selon le type d'ouvrage qu'il prépare (roman, bande dessinée et conte illustré). Éric propose également quelques exercices de recherches créatives pour stimuler les méninges des élèves.

Thèmes abordés : créativité, écriture et démarche artistique

Matériels requis : tableau interactif

Livre ou extrait de livre à lire au préalable : [Ma vie de zombie \(Tome 1\), Éditions Bayard, 2020.](#)

Pistes pour les enseignant.e.s :

- Préparation de 5 questions pertinentes à poser à l'auteur au sujet de son métier, de son cheminement ou de son processus créatif.
- Explorer le site Internet de l'auteur : ericpeladeau.net
- Lecture du roman.

Pistes de discussion au retour en classe :

- Qu'as-tu aimé de la présentation ? Pourquoi ?
- Connais-tu des thèmes ou des histoires qu'on pourrait utiliser pour ces trois types de publications ?
- Que savez-vous des différences entre le roman, la bande dessinée et le conte illustré ?

Suggestions d'activités à faire en lien avec l'animation :

- Reprendre les exercices de recherches créatives proposées durant l'atelier.
- En groupe de 3, à partir d'une même idée, refaire le concept en 1 page de texte, 1 page de bande dessinée et 1 page de conte illustré.