



ÉRIC PÉLADEAU

Écrivain, illustrateur, éditeur, graphiste, conférencier, coordonnateur et parfois même humoriste, Éric œuvre depuis 20 ans comme pigiste dans des milieux créatifs. À ce jour, il a participé à près de deux cents livres et a collaboré à multiples revues. Plusieurs de ses livres ont été nommés ou ont remporté des prix. Depuis la sortie de son premier livre, Éric fait régulièrement le tour des écoles et des bibliothèques pour y présenter des animations et des ateliers pour des participants de tous les âges, allant du préscolaire jusqu'aux adultes.
ericpeladeau.net

Titre de l'atelier B : *Le génie des idées*

Années scolaires ciblées : 1^{re} à la 3^e année

Description : Gabriel, le personnage principal de l'histoire « Le génie de la boîte » est inventif et créatif. Il adore fabriquer des choses à partir de boîtes vides. À l'aide des exemples tirés de l'histoire, l'auteur explique comment on s'y prend pour trouver de nouvelles idées et démontre le processus de création avec quelques exercices pour développer l'imaginaire.

Thèmes abordés : la créativité et l'organisation

Matériels requis : tableau interactif

Livre ou extrait de livre à lire au préalable : [Le génie de la boîte, Dominique et compagnie, 2022](#). Préparation de 5 questions pertinentes à poser à l'autrice au sujet de son métier, de son cheminement ou de son processus créatif.

Pistes pour les enseignant.e.s :

- Préparation de 5 questions pertinentes à poser à l'auteur au sujet de son métier, de son cheminement ou de son processus créatif.
- Explorer le site Internet de l'auteur : ericpeladeau.net
- Lecture du roman.
- Fiche pédagogique : <https://laclassez.files.wordpress.com/2018/01/fiche-oizo-sinquiete-trop.pdf>

Suggestions d'activités à faire en lien avec l'animation :

- Reprendre les exercices pour développer l'imaginaire proposées durant l'atelier.
- Faire un bricolage à partir de boîtes cartonnées diverses rapporté de la maison.